

# Temat tygodnia: W świecie teatru



## Teatrzyk sylwet

### Cel ogólny:

- rozwijanie mowy

### Cel operacyjny:

Dziecko:

- dziecko wypowiada się na temat teatrzyku.

**Środki dydaktyczne:** wiersz A. Świerszczyńskiej Zabawa w żaby i bociany, samodzielnie wykonane sylwetki żab i bociana klocki.

### 1. Zabawa kształtująca pojęcia związane z odległością.

- Rodzic rozmieszcza klocki w równych, docyś krótkich odstępach wzdłuż wyznaczonej trasy. Dziecko idzie wzdłuż linii stawiając stopy obok kolejnych klocków.

- Podobne ćwiczenie, jednak tym razem klocki są najpierw rozmieszczone w nierównych, przypadkowych odstępach, natomiast później odstęp, krótkie i długie, przeplatają się regularnie.

Zabawa ruchowo – naśladowcza „Jestem postacią”...

Dziecko naśladuje samodzielnie lub po pokazie rodzica ruchy wymienionych postaci:, np.: żołnierza, staruszka, baletnicy, raczkującego maluszka

Dziecko wraz z rodzicem przygotowują samodzielnie sylwetki bociana i żab i wykonują przedstawienie według A. Świerszczyńskiej

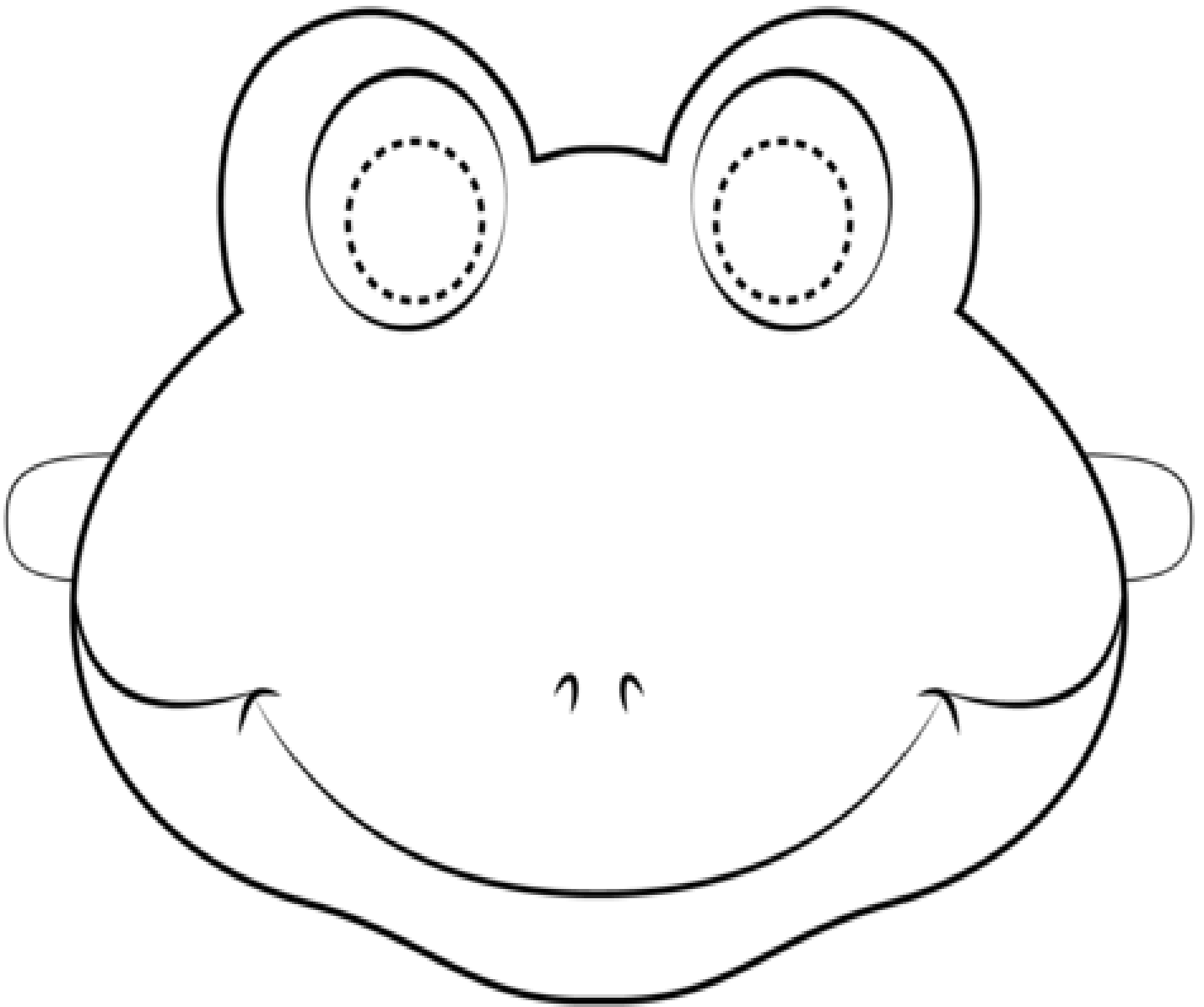
- *Żaba: Idzie żabka na spacer, gdzie słońce i wiaterek.*
- Żaba II: Skacze żabka – skik, skik, skik! Nie dorówna żabce nikt.*
- Bocian: Idzie bocian na spacer, gdzie słońce i wiaterek.*
- Żaby: Mówi bocian: kle, kle, kle!*
- Bocian: Wszystkie żabki złapać chcę!*
- Żaba: Siostrze żabko, kto to chodzi?*
- Żaba II: To pan bocian w trawie brodzi.*
- Żaby: Uciekajmy, hyc, hyc, hyc! Nie zobaczy bocian nic!*
- Żaba: Próżno bocian żabek szuka, próżno długim dziobem stuka.*
- Żaby: Choć tu żabek cały tłum, nic nie znajdziesz – kum, kum, kum.*
- Bocian: Tu słyszałem gdzieś kumkanie, tutaj bocian was dostanie.*
- Żaby: Choć tu żabek cały tłum, nic nie znajdziesz – kum, kum, kum.*
- Bocian: Nic nie znajdę. To ci los! Że zmartwienia zwieszam nos.*
- Kle, kle, kle.*

## **2. Rozmowa na temat teatrzyku**

- kto występował w teatrzyku?
- co robił bocian? Co robiły żabki?

## **3. Kolorowanie maski ( możliwość wycięcia)**

der Frosch – Żaba



( w języku niemieckim)